



Mata Pelajaran : B.Indo
Tingkat | Jurusan : VII | semua
Pembuat Soal : Nur Umiyatun
Azizah, S.Pd
Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Tegal

A. Soal Pilihan Ganda

- 1 Bacalah teks berikut!
Di kaki gunung yang sejuk dan berselimut kabut pagi, berdiri sebuah desa kecil bernama Sukamaju. Rumah-rumah panggung berjajar rapi, dengan dinding kayu yang mulai dimakan usia. Udara di desa ini bersih, dipenuhi aroma tanah basah dan dedaunan pinus. Di kejauhan, suara gemericik sungai terdengar sayup-sayup menyatu dengan kicauan burung. Suasana damai inilah yang membuat setiap pengunjung betah berlama-lama.
Tujuan penulis dalam paragraf di atas adalah ...
- A. Menggambarkan suasana desa Sukamaju secara rinci
B. Membuat pembaca seolah-olah merasakan keindahan desa
C. Menyampaikan informasi sejarah Sukamaju
D. Mengajak pembaca mengunjungi desa Sukamaju
- 2 *Nyanyian burung menambah kesyahduan alam bukit ini.*
Penggambaran objek tersebut melibatkan pancaindra...
- A. Penglihatan
B. Pendengaran
C. Perabaan
D. Perasaan
- 3 Salah satu tujuan dari teks deskripsi adalah
- A. memamerkan tempat atau benda kepada pembaca
B. memberi penjelasan tempat atau benda secara detail
C. memperoleh keuntungan dari umpan balik pembaca
D. membandingkan pendapat pembaca terhadap topik
- 4 Santi (1) berlibur ke (2) pantai Alam Indah bersama (3) Orang Tua dan (4) teman-temannya.
Ejaan yang kurang tepat terdapat pada nomor...
- A. (1) dan (2)
B. (2) dan (3)
C. (3) dan (4)
D. (1) dan (4)
- 5 Kesan umum penulis pada objek yang dideskripsikan di bagian
- A. pendahuluan
B. deskripsi bagian
C. kesimpulan
D. gambaran umum
- 6 **Mobil, motor, pesawat, kereta**
Kata umum yang tepat adalah...
- A. Canggih
B. Teknologi terkini
C. Alat transportasi
D. Kemacetan
- 7 Majas personifikasi yang tepat adalah

- A. Ia adalah beban
- B. Suaramu sangat merdu hingga telingaku
- C. Alam memberi nyanyian kepadaku saat menuju puncak
- D. Ayah pergi ke Yogya dengan kuda

8 *Ia adalah anak emas di keluarganya.* Kalimat tersebut mengandung majas...

- A. metafora
- B. personifikasi
- C. hiperbola
- D. simile

9 Teks deskripsi yang cocok untuk menggambarkan keindahan pantai, yaitu...

- A. Tak hanya itu, tempat wisata ini memiliki ratusan pohon buah yang berbaris rapi.
- B. Di taman, Anda akan menemukan sebuah kolam buatan yang sengaja dibangun tepat di tengah-tengahnya.
- C. Di tempat ini ada beberapa kolam air panas yang bersumber dari dalam bumi.
- D. Dikelilingi pasir putih yang indah serta dipenuhi pemandangan alam yang sangat memesona

10 Bacalah paragraf berikut!

Perpustakaan sekolahku terletak di sisi timur bangunan utama. Dari luar terlihat jendela-jendela besar yang memudahkan cahaya masuk. Ketika pintu dibuka, aroma buku lama langsung terasa. Deretan rak kayu berwarna cokelat tua berjajar rapi memenuhi ruangan. Di tengah ruangan terdapat meja-meja baca bundar dengan kursi yang empuk. Udara di dalam ruangan terasa sejuk karena AC dinyalakan sepanjang hari. Di pojok ruangan terdapat sudut baca dengan karpet dan bantal duduk warna-warni. Setiap dinding ditemplei poster literasi dan kutipan inspiratif. Banyak siswa yang membaca atau mengerjakan tugas dengan tenang. Suasana perpustakaan membuat siapa pun betah berlama-lama.

Kalimat yang menunjukkan ciri fisik tempat adalah ...

- A. *Deretan rak kayu berwarna cokelat tua berjajar rapi memenuhi ruangan.*
- B. *Banyak siswa yang membaca atau mengerjakan tugas.*
- C. *Suasana perpustakaan membuat siapa pun betah.*
- D. Siswa suka beraktifitas di perpustakaan

11 **Kalimat berikut yang merupakan kalimat deskriptif adalah ...**

- A. Saya setuju dengan pendapatmu.
- B. Apakah kamu sudah membaca buku itu?
- C. Dia mengatakan bahwa semua baik-baik saja.
- D. Daun-daun hijau berkilau terkena sinar matahari.

12 Bukit Teletubbies menawarkan pemandangan yang memesona. Bukit ini dipenuhi hamparan rumput dan pepohonan hijau. Hamparan rumput tersebut bagaikan permadani hijau.

Teks deskripsi tersebut diceritakan berdasarkan pengalaman indra

- A. Penciuman
- B. Penglihatan
- C. Perasaan
- D. Pendengaran

13 Berikut adalah ciri-ciri dari sebuah teks deskripsi, kecuali...

- A. Menggambarkan atau melukiskan suatu benda, tempat, atau suasana tertentu
- B. Melibatkan pancaindra (pendengaran, penglihatan,
- C. Menyampaikan fakta mengenai sebuah peristiwa
- D. Bertujuan agar pembaca seolah-olah bisa melihat atau merasakan

penciuman, pengecapan, dan perabaan)

sendiri objek yang dideskripsikan

14 Perhatikan teks berikut!

Sebagai salah satu destinasi wisata terpopuler di Indonesia, Bali mempunyai ratusan pantai cantik yang wajib dikunjungi. Salah satunya Pantai Melasti yang terletak di Desa Ungasan, Kecamatan Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali. Tepatnya berada di semenanjung bukit Ungasan.

Kutipan teks deskripsi di atas termasuk bagian...

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| A. Identifikasi/ Deskripsi umum | C. Penutup |
| B. Deskripsi bagian | D. Kesimpulan |

15 **Bacalah teks berikut!**

Untuk menikmati suasana Pantai Melasti, kamu tidak dikenakan biaya alias gratis. Maka dari itu, pengunjung diharapkan terus menjaga kebersihan dan kelestarian di area pantai.

Kutipan teks deskripsi di atas termasuk bagian...

- | | |
|---------------------|---------------|
| A. Deskripsi umum | C. Penutup |
| B. Deskripsi bagian | D. Kesimpulan |

16 **Perhatikan kata-kata di bawah ini!**

1. Di suguhkan
2. Dimakan
3. Di sana
4. Di sebelah gedung

Penulisan yang kurang tepat yaitu nomor...

- | | |
|------|------|
| A. 1 | C. 3 |
| B. 2 | D. 4 |

17 1. Ada pula yang berulat.

2. Keadannya begitu kurus.

3. Pohon-pohon itu meranggas.

4. Beberapa di antara pohon itu bahkan ada yang mati.

5. Jangankan berbunga, daun-daunnya pun hampir tak ada.

6. Beberapa pohon tanaman hias di rumahku tidak mau berbuah.

Kalimat-kalimat di atas sama-sama menggambarkan...

- | | |
|------------------|------------------|
| A. Tanaman hias | C. Bunga tanaman |
| B. Halaman rumah | D. Ulat pohon |

18 **Bacalah teks berikut!**

Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong.

Teks tersebut mendeskripsikan tentang...

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| A. Tari gambyong | C. Koreografi tari Gambyong |
| B. Penari tari gambyong | D. Gerak tari |

19 Kata berimbuhan di- yang tepat, yaitu...

- | | |
|--------------|------------|
| A. di simpan | C. di bawa |
| B. di tambah | D. diambil |

20 **Bacalah teks deskripsi berikut!**

Molly sangatlah manja. Hampir tiap malam, Molly tidur di ujung kakiku. Sebelum kuelus-elus dia selalu mengganguku. Kalau waktunya makan, dia berputar-putar di

depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat kamit seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuatku selalu rindu. Aspek yang dideskripsikan teks tersebut...

- A. fisik tokoh
- B. kehidupan tokoh
- C. sifat tokoh
- D. lingkungan tokoh

21 **Teks deskripsi biasanya berfokus pada ...**

- A. Banyak objek dalam satu paragraf
- B. Satu objek utama
- C. Latar belakang sejarah objek
- D. Kejadian yang dialami tokoh

22 **Kalimat berikut yang menunjukkan penggunaan cerapan indra penciuman adalah ...**

- A. Meja itu berbentuk bulat dan besar
- B. Udara sore itu berbau tanah basah yang khas
- C. Dinding rumahnya berwarna merah muda
- D. Kursinya keras saat diduduki

23 Perpustakaan sekolah kami luas dan tenang. Rak-rak buku kayu berjajar rapi hingga ke dinding. Di atas meja baca, terdapat lampu belajar kecil dan pot bunga plastik. Dinding dihiasi poster-poster literasi berwarna cerah. Lantai keramik putih selalu bersih dan licin. Suara detik jam terdengar pelan tapi pasti. Di sudut ruangan, seorang siswa tampak asyik membaca novel sambil menulis di buku catatannya.
Kalimat yang mengandung kata konkret adalah ...

- A. Literasi sangat penting
- B. Buku adalah jendela ilmu
- C. Membaca itu sangat penting
- D. Lantai keramik putih selalu bersih dan licin

24 Di ruang seni, siswa kelas VII sedang **menggunting** kertas warna untuk membuat kolase. Beberapa siswa lainnya **menempelkan** potongan kertas itu ke karton dengan rapi. Ada juga yang **menghias** bingkai kolase menggunakan manik-manik warna-warni. Guru seni mereka berjalan berkeliling sambil **mengamati** hasil karya siswa satu per satu.

Kata-kata yang berimbuhan meN- dalam teks di atas adalah ...

- A. menggunting, menempelkan
- B. kertas, karton
- C. bingkai, guru
- D. menggunakan, manik-manik

25 Wae Rebo adalah desa terpencil yang berada di ketinggian 1.200 meter di atas permukaan laut. Udara di sana sangat sejuk, bahkan berkabut pada pagi hari. Desa ini dikelilingi perbukitan dan hutan lebat yang masih alami. Rumah-rumah adat berbentuk kerucut tinggi disebut *Mbaru Niang*. Masyarakatnya ramah dan menjunjung tinggi adat istiadat. Untuk mencapai desa ini, pengunjung harus berjalan kaki selama tiga jam melalui jalur pegunungan. Di sana tidak ada sinyal ponsel, membuat pengunjung bisa fokus menikmati alam. Aktivitas utama masyarakat adalah bertani dan menenun. Tamu yang datang akan disambut dengan upacara adat. Wae Rebo menawarkan ketenangan dan keaslian yang sulit ditemukan di kota.

Ciri fisik objek dalam teks tersebut adalah ...

- A. Jalur menuju desa menanjak
- B. Aktivitas menenun kain
- C. Rumah adat berbentuk kerucut tinggi
- D. Aktivitas utama masyarakat adalah bertani dan menenun.

26 *Bacalah kutipan cerita fantasi berikut ini!*

Dini kaget ketika terbangun. Ternyata dia berada di tempat asing yang tidak dikenalnya. Di rumah yang sungguh indah, seperti istana di negeri dongeng yang sering di bacanya. Dini melihat banyak donat kesukaannya. Ini sungguh luar biasa. "Wah! Rotinya banyak sekali." Kata Dini.

Dini sangat kagum. Namun, ada yang membuatnya bingung. Bagaimana bisa dia ada di sini? Dini kemudian berjalan sendirian, mengelilingi rumah baru yang ditempati sekaligus mencari jalan untuk pulang. Namun, dia tidak menemukan apa-apa. Malah bertemu dengan para peri.

"Pagi, Dini! Kamu sudah bangun, ya?" ucap salah seorang peri yang ternyata sudah mengetahui namanya.

"Iya, Peri! Tapi, kenapa aku ada di sini?" tanya Dini ingin tahu.

Para peri hanya tersenyum, dan malah menyuruh Dini untuk menikmati donat yang sudah disiapkan untuknya. Tentu saja Dini tidak menolak. Dia memang lapar dan sangat suka dengan donat. Dini makan dengan lahap. Dia menghabiskan banyak donat.

Tokoh utama dalam cerita fantasi di atas adalah

A. Donat

C. Dini

B. Istana

D. Peri

27 *Bacalah kutipan cerita fantasi berikut ini !*

Dini kaget ketika terbangun. Ternyata dia berada di tempat asing yang tidak dikenalnya. Di rumah yang sungguh indah, seperti istana di negeri dongeng yang sering di bacanya. Dini melihat banyak donat kesukaannya. Ini sungguh luar biasa. "Wah! Rotinya banyak sekali." Kata Dini.

Dini sangat kagum. Namun, ada yang membuatnya bingung. Bagaimana bisa dia ada di sini? Dini kemudian berjalan sendirian, mengelilingi rumah baru yang ditempati sekaligus mencari jalan untuk pulang. Namun, dia tidak menemukan apa-apa. Malah bertemu dengan para peri.

"Pagi, Dini! Kamu sudah bangun, ya?" ucap salah seorang peri yang ternyata sudah mengetahui namanya.

"Iya, Peri! Tapi, kenapa aku ada di sini?" tanya Dini ingin tahu.

Para peri hanya tersenyum, dan malah menyuruh Dini untuk menikmati donat yang sudah disiapkan untuknya. Tentu saja Dini tidak menolak. Dia memang lapar dan sangat suka dengan donat. Dini makan dengan lahap. Dia menghabiskan banyak donat.

Rangkaian peristiwa cerita fantasi di atas menggunakan

A. cerita kehidupan sehari-hari

C. bahasa formal

B. tempat yang sama

D. latar yang menerobos dimensi ruang dan waktu

28 *Bacalah kutipan cerita fantasi berikut ini !*

Dini kaget ketika terbangun. Ternyata dia berada di tempat asing yang tidak dikenalnya. Di rumah yang sungguh indah, seperti istana di negeri dongeng yang sering di bacanya. Dini melihat banyak donat kesukaannya. Ini sungguh luar biasa. "Wah! Rotinya banyak sekali." Kata Dini.

Dini sangat kagum. Namun, ada yang membuatnya bingung. Bagaimana bisa dia ada di sini? Dini kemudian berjalan sendirian, mengelilingi rumah baru yang ditempati sekaligus mencari jalan untuk pulang. Namun, dia tidak menemukan apa-apa. Malah bertemu dengan para peri.

"Pagi, Dini! Kamu sudah bangun, ya?" ucap salah seorang peri yang ternyata sudah mengetahui namanya.

"Iya, Peri! Tapi, kenapa aku ada di sini?" tanya Dini ingin tahu.

Para peri hanya tersenyum, dan malah menyuruh Dini untuk menikmati donat yang sudah disiapkan untuknya. Tentu saja Dini tidak menolak. Dia memang lapar dan

sangat suka dengan donat. Dini makan dengan lahap. Dia menghabiskan banyak donat.

Berikut yang merupakan ciri umum cerita fantasi pada cerita di atas adalah

- A. ide cerita terbatas
- B. ada keajaiban/ keanehan
- C. tokoh tidak memiliki kesaktian
- D. bersifat nonfiksi

29 *Bacalah kutipan cerita fantasi berikut ini!*

Agi adalah seorang anak yang suka membaca, tak pernah dia melewatkan seharipun waktunya untuk membaca. Setiap istirahat, dia selalu berkunjung ke perpustakaan. Buku yang paling disukainya adalah buku sejarah, terutama tentang sejarah nasional Indonesia, baik sejarah raja-raja dan kerajaan nusantara hingga sejarah sekitar perang kemerdekaan.

Kali ini dia membaca buku teks sejarah tentang pemberontakan PKI di Madiun.

Ketika membaca halaman kesembilan, Agi merasa ada yang memanggil, “Bung! Ayo sembunyi!” begitu menoleh ke belakang ternyata tidak ada siapa-siapa. Dia terkejut melihat di sekelilingnya sedang terjadi pertempuran sengit antara pemberontak PKI dan Tentara Republik Indonesia.

Watak tokoh Agi dalam kutipan cerita fantasi di atas adalah

- A. suka berperang
- B. suka membaca
- C. suka berkhayal
- D. suka berdiam diri di perpustakaan

30 *Bacalah kutipan cerita fantasi berikut ini!*

Agi adalah seorang anak yang suka membaca, tak pernah dia melewatkan seharipun waktunya untuk membaca. Setiap istirahat, dia selalu berkunjung ke perpustakaan. Buku yang paling disukainya adalah buku sejarah, terutama tentang sejarah nasional Indonesia, baik sejarah raja-raja dan kerajaan nusantara hingga sejarah sekitar perang kemerdekaan.

Kali ini dia membaca buku teks sejarah tentang pemberontakan PKI di Madiun.

Ketika membaca halaman kesembilan, Agi merasa ada yang memanggil, “Bung! Ayo sembunyi!” begitu menoleh ke belakang ternyata tidak ada siapa-siapa. Dia terkejut melihat di sekelilingnya sedang terjadi pertempuran sengit antara pemberontak PKI dan Tentara Republik Indonesia.

Kutipan cerita fantasi di atas merupakan bagian

- A. klimaks
- B. penutup
- C. orientasi/ pengenalan
- D. resolusi

31 *Bacalah kutipan teks cerita fantasi berikut!*

Tiba-tiba, Nataga, pemimpin perang seluruh binatang di Tana Modo, segera melesat menyeret ekor birunya. Mendadak, ekor Nataga mengeluarkan api besar. Nataga mengibaskan api pada ekornya yang keras, membentuk lingkaran sesuai tanda yang dibuat oleh semut, rayap, dan para tikus.

Unsur cerita yang tidak terdapat pada teks tersebut adalah

- A. latar tempat
- B. latar waktu
- C. latar suasana
- D. tokoh cerita

32 *Bacalah kutipan teks cerita fantasi berikut!*

Anika menemukan tiga kotak berwarna ungu, biru, dan kuning di kamar ibunya. Kata ibunya jika ada tiga sahabat yang menyukai warna seperti pada kotak itu akan mendapatkan petualangan indah dan sekaligus mendapatkan berlian itu. Tapi waktu yang diberikan untuk berpetualang hanya satu jam.

Anika menyukai warna ungu. Tamika, teman dekat Anika, menyukai warna biru. Dan Chika menyukai warna kuning. “Saya ingin mencoba petualangan indah itu Bu. Saya punya sahabat yang menyukai warna itu,” Anika meyakinkan ibunya. Dengan

kesepakatan ketiga sahabat itu berkumpul di rumah Anika. Minggu pukul 6 mereka semua masuk ke kamar Anika yang serba Biru. Di kamar Anika serasa ada di langit. Kutipan cerita di atas merupakan bagian resolusi...

- A. memperkenalkan tokoh, watak, dan latar peristiwa secara umum.
- B. menjelaskan secara detail watak tokoh.
- C. ada permasalahan yang muncul dalam peristiwa tersebut.
- D. permasalahan yang ada dalam cerita di atas sudah diselesaikan.

33 Bacalah kutipan teks cerita fantasi berikut!

Anika menemukan tiga kotak berwarna ungu, biru, dan kuning di kamar ibunya. Kata ibunya jika ada tiga sahabat yang menyukai warna seperti pada kotak itu akan mendapatkan petualangan indah dan sekaligus mendapatkan berlian itu. Tapi waktu yang diberikan untuk berpetualang hanya satu jam.

Anika menyukai warna ungu. Tamika, teman dekat Anika, menyukai warna biru. Dan Chika menyukai warna kuning. “Saya ingin mencoba petualangan indah itu Bu. Saya punya sahabat yang menyukai warna itu,” Anika meyakinkan ibunya. Dengan kesepakatan ketiga sahabat itu berkumpul di rumah Anika. Minggu pukul 6 mereka semua masuk ke kamar Anika yang serba Biru. Di kamar Anika serasa ada di langit. Mengapa Anika bisa meyakinkan ibunya untuk mencoba petualangan itu?

- A. Karena ia menemukan berlian di kotak itu
- B. Karena ia memiliki sahabat yang sesuai dengan warna kotak
- C. Karena ibunya memberikan izin tanpa syarat
- D. Karena ia sudah pernah berpetualang sebelumnya

34 Bacalah kutipan teks cerita fantasi berikut!

Anika menemukan tiga kotak berwarna ungu, biru, dan kuning di kamar ibunya. Kata ibunya jika ada tiga sahabat yang menyukai warna seperti pada kotak itu akan mendapatkan petualangan indah dan sekaligus mendapatkan berlian itu. Tapi waktu yang diberikan untuk berpetualang hanya satu jam.

Anika menyukai warna ungu. Tamika, teman dekat Anika, menyukai warna biru. Dan Chika menyukai warna kuning. “Saya ingin mencoba petualangan indah itu Bu. Saya punya sahabat yang menyukai warna itu,” Anika meyakinkan ibunya. Dengan kesepakatan ketiga sahabat itu berkumpul di rumah Anika. Minggu pukul 6 mereka semua masuk ke kamar Anika yang serba Biru. Di kamar Anika serasa ada di langit. Jika waktu yang diberikan hanya satu jam, apa kemungkinan tantangan terbesar yang akan dihadapi Anika dan sahabatnya?

- A. Menentukan warna kesukaan mereka
- B. Menyelesaikan petualangan dengan cepat
- C. Meyakinkan ibu Anika lagi
- D. Membawa kotak berwarna keluar kamar

35 Bacalah kutipan teks cerita fantasi berikut!

Anika menemukan tiga kotak berwarna ungu, biru, dan kuning di kamar ibunya. Kata ibunya jika ada tiga sahabat yang menyukai warna seperti pada kotak itu akan mendapatkan petualangan indah dan sekaligus mendapatkan berlian itu. Tapi waktu yang diberikan untuk berpetualang hanya satu jam.

Anika menyukai warna ungu. Tamika, teman dekat Anika, menyukai warna biru. Dan Chika menyukai warna kuning. “Saya ingin mencoba petualangan indah itu Bu. Saya punya sahabat yang menyukai warna itu,” Anika meyakinkan ibunya. Dengan kesepakatan ketiga sahabat itu berkumpul di rumah Anika. Minggu pukul 6 mereka semua masuk ke kamar Anika yang serba Biru. Di kamar Anika serasa ada di langit. Menurutmu, pesan moral apa yang bisa diambil dari cerita tersebut?

- A. Kekayaan bisa didapat jika bekerja sendirian
- B. Warna menentukan nasib seseorang

B. Persahabatan yang kuat memudahkan mencapai tujuan

D. Waktu yang panjang tidak diperlukan untuk meraih impian

- 36 Bacalah penggalan cerita berikut!
Ivan terkesiap. Ia bangun di sebuah kamar yang terasa asing. Dengan heran, ia menatap Nina dan Danu, adiknya. Mengapa mereka tidur di sini? Ivan menatap sekeliling. Kamar itu sempit, pengap, dan terutama sangat berantakan! Barang-barang miliknya tergeletak di mana saja, sementara tumpukan buku koleksi Nina dan mainan Danu memenuhi sudut-sudut kamar.

Latar dan tokoh dalam penggalan cerita fantasi tersebut adalah...

A. ruang tamu dan Nina

C. kamar dan Ivan

B. sekolah dan Danu

D. sekolah dan Ivan

- 37 Pergi ke pasar membeli ketan,
Ketan dibeli untuk Lulu.

.....

.....

Kalimat yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah

A. Hidup bahagia penuh dengan harta,
jangan lupa selalu berbagi

C. Jika ingin selalu dihormati,
berbuatlah baik setiap waktu

B. Janganlah lupa pada orang tua,
karena merekalah yang
membesarkan kita

D. Jika ingin banyak teman, berbuat
baiklah selalu

- 38 Barang siapa mengenal yang empat,

.....

Lanjutan gurindam yang tepat adalah

A. Maka ia menjadi orang hebat

C. Maka hidupnya penuh berkat

B. Maka ia memperoleh sahabat

D. Maka ia mengenal yang ma'rifat

- 39 “Barang siapa tiada memegang agama,
Sekali-kali tiada boleh dibilangkan nama.”
Maksud isi gurindam di atas adalah

A. Orang yang tidak beragama tidak
dihargai

C. Orang yang tidak beragama
hidupnya sia-sia

B. Orang yang tidak beragama tidak
akan sukses

D. Orang yang tidak beragama tidak
memiliki sahabat

- 40 Kalau ada sumur di ladang,

.....

Kalau ada umur panjang,

.....

Baris yang tepat untuk melengkapi pantun di atas adalah

A. Mari kita sama bekerja // Agar
hidup bahagia

C. Boleh kita menumpang mandi //
Boleh kita berjumpa lagi

B. Boleh kita pergi ke pasar // Mari
kita saling belajar

D. Mari kita rajin membaca // Agar
hidup tak sia-sia

- 41 Baca penggalan pantun berikut.
Pergi ke hutan mencari kayu,
Kayu dibawa ke dalam kota.

.....

.....

Di bawah ini yang dapat melengkapi pantun nasihat adalah

- A. Jika ingin hidup selalu maju,
rajinlah belajar setiap saat
- B. Barang siapa suka menipu, pasti
hidupnya sengsara
- C. Janganlah engkau putus asa,
tetaplah berdoa kepada Yang Kuasa
- D. Bila ingin menjadi pintar, hormati
guru dan orang tua

42 Bacalah teks berikut !

"Jangan sentuh kristal itu!" teriak Nia ketika bayangan hitam mendekat. Namun, makhluk itu tak menggubris dan terus maju. Nia pun memanggil teman-temannya dengan sinyal cahaya dari gelang sihir.

Kalimat "Jangan sentuh kristal itu!" merupakan ...

- A. Kalimat ajakan
- B. Kalimat langsung
- C. Kalimat perintah tak langsung
- D. Kalimat pasif

43 Bacalah teks berikut!

"Jangan sentuh kristal itu!" teriak Nia ketika bayangan hitam mendekat. Namun, makhluk itu tak menggubris dan terus maju. Nia pun memanggil teman-temannya dengan sinyal cahaya dari gelang sihir.

Jika diubah menjadi kalimat tak langsung, kalimat pertama akan menjadi ...

- A. Nia berkata, "Jangan sentuh kristal itu!"
- B. Nia berteriak agar makhluk itu tidak menyentuh kristal itu.
- C. Kristal itu disuruh jangan disentuh
- D. Nia menyuruh jangan

44 Bentuk tak langsung dari kalimat:

"Aku tidak mau ikut berperang," kata Gani.
Adalah ...

- A. Gani bilang, "Aku tidak mau ikut perang."
- B. Gani tidak ikut perang katanya.
- C. Gani mengatakan bahwa ia tidak mau ikut berperang.
- D. Gani berperang tidak mau katanya

45 Kalimat:

"Aku percaya padamu," bisik Awan kepada burung ajaib itu.

Bila diubah menjadi tak langsung menjadi ...

- A. Awan membisikkan bahwa ia percaya pada burung ajaib itu.
- B. Awan bilang burung percaya padanya
- C. Percaya itu dibisikkan Awan
- D. Burung percaya pada Awan katanya

46 Bacalah paragraf berikut!

Suatu malam, Raka menemukan sebuah pintu kecil bercahaya di pojok kamarnya. Saat dibuka, ia masuk ke dunia lain yang dipenuhi pepohonan berbisik dan hewan-hewan yang bisa berbicara. Raka senang berkeliling hingga ia bertemu dengan seekor naga yang marah karena hutan tempat tinggalnya mulai gundul. Naga itu mengira Raka penyebabnya. Raka mencoba menjelaskan, tetapi naga semakin marah dan menyemburkan api ke arah pohon-pohon. Suasana menjadi semakin panas dan menegangkan. Akhirnya, Raka berhasil menunjukkan bahwa ia justru ingin membantu. Dengan bantuan hewan-hewan, mereka menanam kembali pohon-pohon di hutan. Naga pun luluh dan menjadikan Raka sahabatnya.

Bagian manakah yang termasuk *orientasi* dalam cerita tersebut?

- A. Raka menanam pohon bersama hewan-hewan
- B. Raka menemukan pintu kecil bercahaya dan masuk ke dunia lain
- C. Naga marah dan menyemburkan api ke pohon
- D. Naga menjadi sahabat Raka

- 47 Bacalah paragraf berikut!
- Suatu malam, Raka menemukan sebuah pintu kecil bercahaya di pojok kamarnya. Saat dibuka, ia masuk ke dunia lain yang dipenuhi pepohonan berbisik dan hewan-hewan yang bisa berbicara. Raka senang berkeliling hingga ia bertemu dengan seekor naga yang marah karena hutan tempat tinggalnya mulai gundul. Naga itu mengira Raka penyebabnya. Raka mencoba menjelaskan, tetapi naga semakin marah dan menyemburkan api ke arah pohon-pohon. Suasana menjadi semakin panas dan menegangkan. Akhirnya, Raka berhasil menunjukkan bahwa ia justru ingin membantu. Dengan bantuan hewan-hewan, mereka menanam kembali pohon-pohon di hutan. Naga pun luluh dan menjadikan Raka sahabatnya.
- Bagian manakah yang merupakan *komplikasi* dalam cerita tersebut?
- | | |
|---|---|
| A. Raka bertemu naga yang mengira dirinya penyebab hutan gundul | C. Raka membantu menanam pohon kembali |
| B. Raka masuk ke dunia lain penuh pepohonan berbisik | D. Naga akhirnya luluh dan bersahabat dengan Raka |
- 48 Bacalah paragraf berikut!
- Suatu malam, Raka menemukan sebuah pintu kecil bercahaya di pojok kamarnya. Saat dibuka, ia masuk ke dunia lain yang dipenuhi pepohonan berbisik dan hewan-hewan yang bisa berbicara. Raka senang berkeliling hingga ia bertemu dengan seekor naga yang marah karena hutan tempat tinggalnya mulai gundul. Naga itu mengira Raka penyebabnya. Raka mencoba menjelaskan, tetapi naga semakin marah dan menyemburkan api ke arah pohon-pohon. Suasana menjadi semakin panas dan menegangkan. Akhirnya, Raka berhasil menunjukkan bahwa ia justru ingin membantu. Dengan bantuan hewan-hewan, mereka menanam kembali pohon-pohon di hutan. Naga pun luluh dan menjadikan Raka sahabatnya.
- Peristiwa paling menegangkan dalam cerita, yaitu bagian *klimaks*, adalah ...
- | | |
|--|--|
| A. Raka senang berkeliling hutan fantasi | C. Naga akhirnya menjadikan Raka sahabatnya |
| B. Hewan-hewan membantu Raka menanam pohon | D. Naga semakin marah dan menyemburkan api ke arah pohon-pohon |
- 49 Bacalah paragraf berikut!
- Suatu malam, Raka menemukan sebuah pintu kecil bercahaya di pojok kamarnya. Saat dibuka, ia masuk ke dunia lain yang dipenuhi pepohonan berbisik dan hewan-hewan yang bisa berbicara. Raka senang berkeliling hingga ia bertemu dengan seekor naga yang marah karena hutan tempat tinggalnya mulai gundul. Naga itu mengira Raka penyebabnya. Raka mencoba menjelaskan, tetapi naga semakin marah dan menyemburkan api ke arah pohon-pohon. Suasana menjadi semakin panas dan menegangkan. Akhirnya, Raka berhasil menunjukkan bahwa ia justru ingin membantu. Dengan bantuan hewan-hewan, mereka menanam kembali pohon-pohon di hutan. Naga pun luluh dan menjadikan Raka sahabatnya.
- Bagian yang termasuk *resolusi* adalah ...
- | | |
|--|--|
| A. Raka berhasil menunjukkan bahwa ia ingin membantu dan menanam pohon | C. Naga menyalahkan Raka atas hutan gundul |
| B. Raka menemukan pintu kecil bercahaya di kamarnya | D. Raka bertemu dengan hewan-hewan yang bisa berbicara |
- 50 “Kau mau jadi sok jagoan, ya? Jauhi Mao atau kami semua akan menjauhimu!”
 “Dasar bodoh! Kau selalu membuat kekacauan!” Kata Yuri
 Pernyataan di atas adalah contoh majas...

- A. personifikasi
- B. metafora

- C. sarkasme
- D. litotes

B. Soal Essai